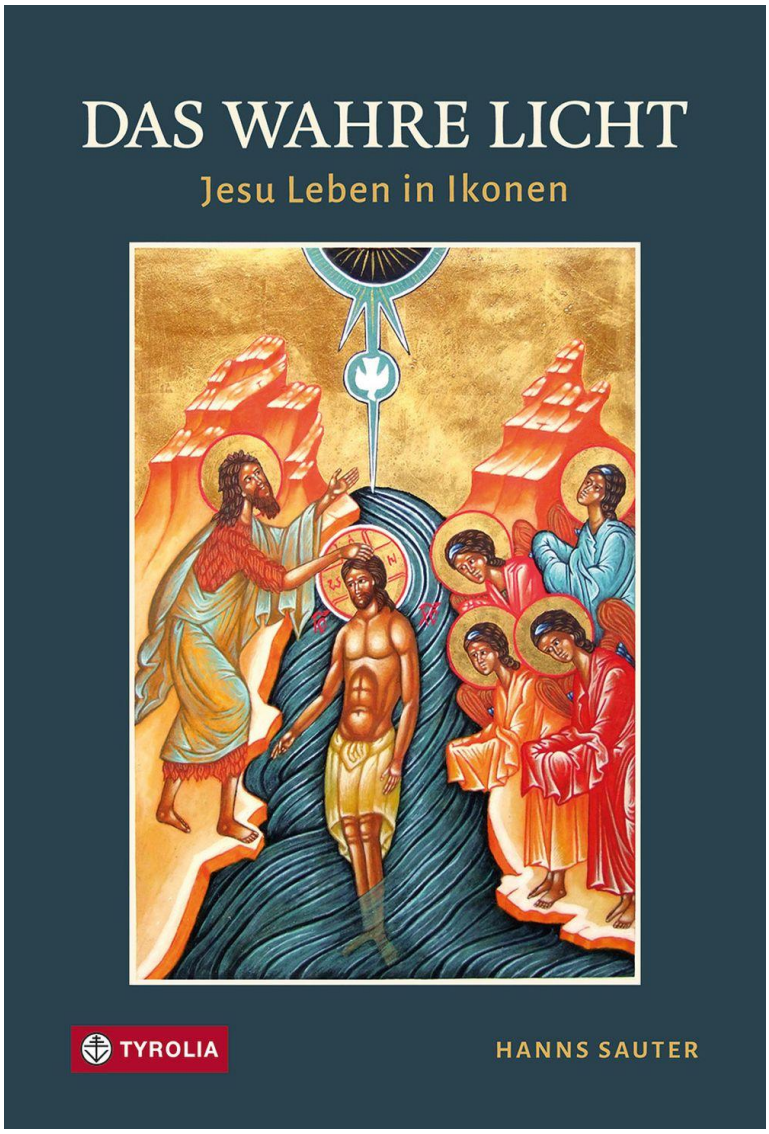

Durch die Betrachtung von Ikonen eröffnet dieses Buch einen tiefen Zugang zum Leben Jesu. Kunst, Glauben und Meditation verbinden sich zu einer Einladung, zentrale Szenen des Evangeliums neu zu entdecken.
Die großteils zeitgenössischen Ikonen führen von der Geburt und der Berufung der ersten Jünger über Begegnungen mit Menschen wie Zachäus, Maria und Martha bis hin zu Kreuzigung und Auferstehung. Weitere Ikonen greifen biblische und frühchristliche Texte auf, die die Menschwerdung Gottes ankündigen und Jesu Weiterwirken bezeugen – etwa in Pfingsten oder der Darstellung der Dreifaltigkeit.
Erläuterungen, Hintergrundinformationen und geistliche Impulse erschließen Symbolik, Quellen und theologische Bedeutung der Bilder und eröffnen einen lebendigen Zugang zur Ikonentradition der Ostkirche.
Mit zahlreichen Ikonen von Br. Ansgar Stukenborg aus dem Kloster Nütschau.